

COCON MASSIF

En pierre et bois, cette résidence qui fait voisiner famille et amis s'intègre dans l'environnement alpin. En partage, ce salon affronte les frimas avec une cheminée et du mobilier Cane Line vendu par Michaela Schulze.

COMBINÉ GAGNANT

Au sommet du ski de compétition, la station de Kitzbühel met aussi en piste clochers à bulbe, toits pentus et balcons sculptés. Loin de jalouser cette authenticité tyrolienne, un chalet familial se double d'un appartement amical pour une hospitalité tout schuss.

PAR Anne-Laure Murier PHOTOS Jo Pesendorfer



Originaire de Munich, j'ai pris mes quartiers à Kitzbühel en 1990. J'aime beaucoup vivre à la montagne et ce bourg charmant, lové dans le massif éponyme des Alpes autrichiennes, m'inspire beaucoup», confie Michaela Schulze. À l'instar des maisons classées alentour, le chalet qu'elle a décoré pour un entrepreneur local épouse la pente, étageant sur trois niveaux cinq chambres luxueuses, joutées d'un appartement de pareil standing. À droite d'une monumentale entrée, que l'on dirait sculptée dans le bois local et la pierre du cru, ces quartiers pour invités déroulent leur propre chambre double, elle aussi assortie d'une salle de bain privative, ainsi que d'un dressing et d'une petite cuisine. Partageant un panorama plein sud, cette intimité se décloisonne largement, depuis la terrasse grandeur nature, qui embrasse les reliefs aussi sportifs que pittoresques du Hahnenkamm et du Kitzbüheler Horn, jusqu'au temple du bien-être en sous-sol, où une piscine s'ouvre sur une plage extérieure en toutes saisons. Avec ses généreuses pièces à vivre, la partie principale contribue à ce partage, dans le goût épurien du propriétaire gastronome; jouxtant le

salon lumineux, la salle à manger fait table ouverte dans le prolongement d'une cuisine en îlot, réalisée sur mesure dans des matériaux luxueux. « En pierre Nero Assoluto, acier inoxydable et chêne, c'est le foyer de la maison, aussi artistique que professionnel; cuisinier passionné, le propriétaire a mixé un équipement ad hoc et une œuvre murale taillée dans un bloc», commente l'architecte d'intérieur. Des artisans locaux ont également été mis à contribution pour réaliser tentures et autres appareils en textile, tramant un coup de cœur singulier pour le velours turquoise et l'usage vernaculaire du feutre de laine, assorti de lin. À la faveur d'un chauffage par le sol, un plancher régule ce confort atmosphérique au diapason des frimas, tandis qu'une double porte vitrée en ferronnerie module les appels d'air dans un boudoir d'entrée. « Destinée à un entrepreneur du Tyrol, cette résidence est un projet de la société UH-Invest, spécialisée dans les investissements immobiliers de standing», précise cette collaboratrice de choix. Entre mobilier tout terrain et linge de lit, sa boutique Country Classics étoffe sa créativité depuis le village même. À la clef? « Un style alpin moderne, qui perdure à travers les générations! » Une valeur durable, s'il en est.

ARCHI PAYSAGER

CI-DESSUS

À l'étage, la terrasse embrasse les montagnes de Kitzbühel, qui tutoient les 2 000 mètres d'altitude et mettent en piste la spectaculaire course du Hahnenkamm lors de la Coupe du monde de ski alpin.

PAGE DE DROITE

Sophistication brute encadrée d'ardoise, l'entrée paraît mimer les reliefs, sous l'éclairage de suspensions artisanales en bronze et verre Tekna.

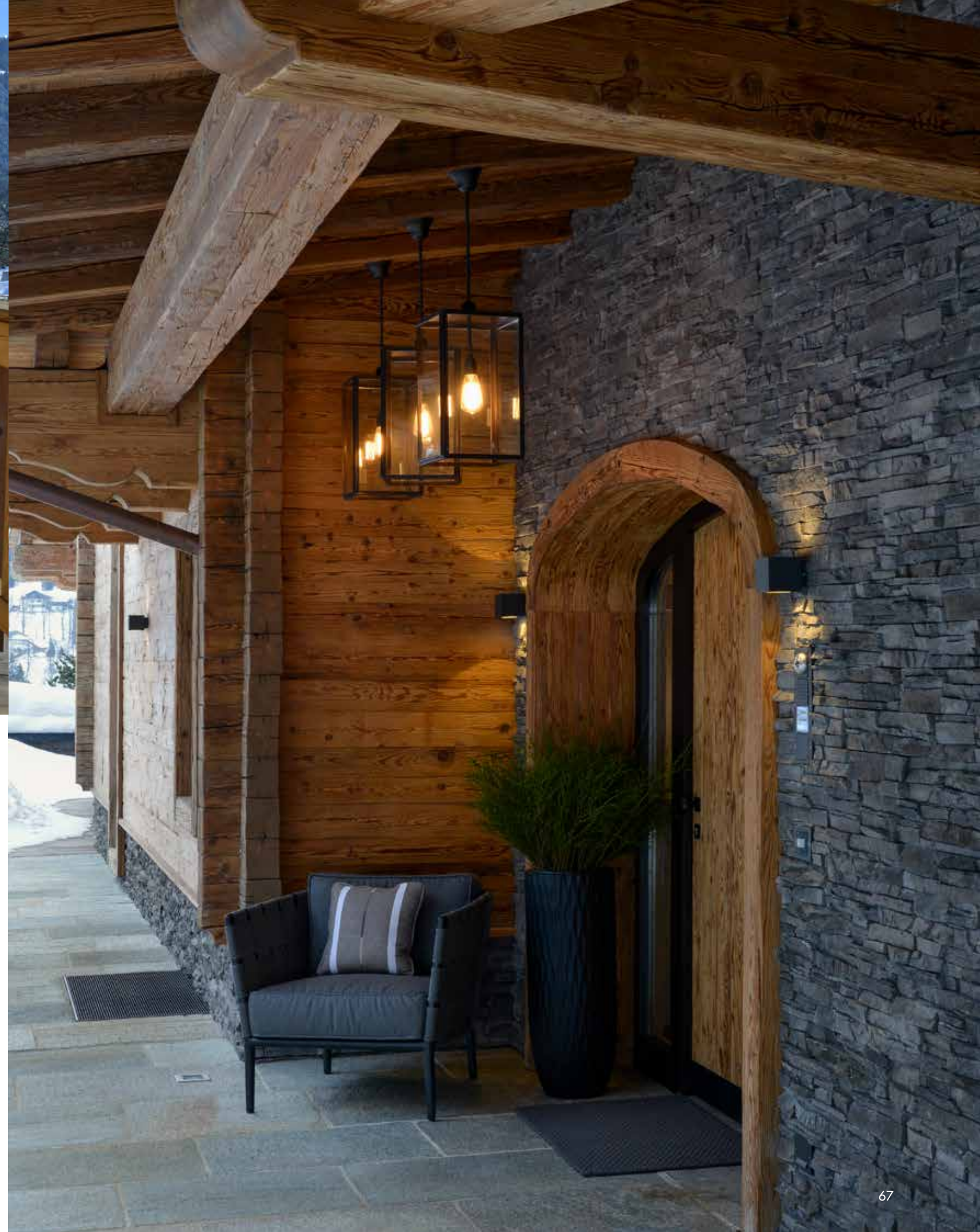




TABLE OUVERTE

PAGE DE GAUCHE
 Adjacente à la cuisine, la salle à manger avec les chaises de Michaela Schulze, drapées de velours turquoise. Signée Cravt Original, la suspension Sélénite porte le nom du gypse éponyme, dont les

cristaux amplifient à merveille la luminescence blanche et satinée.

PAGE DE DROITE
1. Digne d'un professionnel, la cuisine a été réalisée en collaboration avec le spécialiste Dross & Schaffer, basé à Munich d'où est originaire

Michaela Schulze. **2.** À la verticale d'une banquette de compagnie, la pierre Nero Assoluto esthétise un mix d'acier inoxydable et de chêne. **3.** Variation design, le mur du fond est extrait d'un bloc minéral: un geste artisanal du cru.



1.
2. 3.





1.
2.



AIR(E)S DE REPOS

PAGE DE GAUCHE

1. Jardin spacieux en été, le débordement extérieur de la piscine s'accommode de l'hiver grâce à un mobilier robuste et cosy, dont cette assise abritée en lévitation

Cocoonworld: une autre sélection de Michaela Schulze, disponible chez Country Classics.
2. Distribuant les chambres via une porte vitrée qui démultiplie d'emblée l'espace, l'entrée joue sur du velours la tonalité turquoise.

PAGE DE DROITE

Ce coup de cœur maison habille le living room, grâce à un autre savoir-faire munichoïse auquel ont été confiés tentures murales, rideaux, tapisseries des fauteuils...



1. 3.
2.



HÔTES À DEMEURE

PAGE DE GAUCHE

1. Suite indépendante avec vue, l'aile pour les invités tire des bords décoratifs vers la côte Est des États-Unis : en flanelle ou oxford, c'est l'inspiration de la marque du linge de lit et de

maison Lexington, préférée par Michaela Schulze.

2. Invitant à un sommeil de velours, la chambre à coucher principale dissimule un dressing en bois à la tête de son lit.

3. Création de Michaela Schulze, avec sa sélection de tissus Andrew Martin, la salle de bains immerge

en grand dans un noir lumineux.

CI-DESSOUS

La maison principale inclut des chambres pour invités, dont la décoration personnalisée est en vente chez Country Classics.

LES ADRESSES DE MICHAELA SCHULZE

Pour des aménagements qui ont eu une âme et leur personnalisation décorative, son bureau et sa boutique à Kitzbühel.

Pour des investissements immobiliers dans des emplacements de choix, avec une conception extérieure et intérieure sur mesure, UH-Invest

Pour des agencements ou commandes de pierre naturelle (dont le Nero Assoluto), alliant tradition et design, le tailleur artisanal Neumayr, à Oberndorf dans le Tyrol.

Pour de la menuiserie sur mesure, comme ces réalisations en chêne qui varient dans le traitement du bois, le local Klaus Pletzer, à Aurach bei Kitzbühel.

Pour des travaux de tapisserie, le spécialiste du textile Pöschl Raumausstattung, à Munich.

Adresses page 154