

# L'APPEL DE LA FORÊT

FEUILLES DE LIERRE, BOUQUETS DES CHAMPS, ARBRE ENTIER... DANS CES SALONS DORÉS, LA NATURE S'EST IMMISCÉE! COMME NOUS, LAISSEZ-VOUS ENVOÛTER PAR CE MÉLANGE DONT LOLITA LEMPICKA A LE SECRET.

RÉALISATION CATHERINE CORNILLE ASSISTÉE DE MARIE ALLEAU - PHOTOS JO PESENDORFER



### Trois générations

La capacité de s'émerveiller est un don précieux que la créatrice de parfums et de mode, Lolita Lempicka (à gauche) partage avec sa fille Élixa et son petit-fils Honoré, autour de la cheminée couverte de feuillages, d'étoiles et de croissants de lune en carton. Bougeoirs anciens mercurisés (Une Âme en Plus).



### Sorti d'un songe

Un poirier trône au milieu du salon transformé en sapin de Noël. Il abrite les conversations des invités qui se blottissent dans les couvertures de fourrure et les coussins douillets (L'Autre Maison, Alison Boardman, 3 Suisses, AM.PM).



# Le poirier abrite un monde d'étoiles, d'oiseaux et d'anges prêt à s'animer



### Jouets d'antan

Dans une brouette en bois sont regroupées des peluches et poupées de chiffon qui racontent tout un savoir-faire artisanal.

### Comme dans le conte La Belle et la Bête

Un petit miroir en bois doré, richement ouvragé, accueille un lumignon perlé (L'Autre Maison) posé sur un lit de mousse.

### L'arbre de Paradis

œuvre du créateur-fleuriste Karl Fuche, se pare de clématites sauvages, d'oiseaux, de boules (Chehoma) et de flacons de parfum ! (Lolita Lempicka). En forme de pomme, mauves et cerclés d'or, ils ont l'attrait du fruit défendu.

### Ange gardien

Des photophores illuminent avec grâce tout l'appartement.

### Harmonie

Ces boîtes anciennes en carton vieux rose vont servir de paquets cadeaux avec à leurs pieds des sabots de petite fille (Une Âme en Plus). Ruban en velours et ornement de sapin (Chehoma).





**Théâtral**

Sur le buffet, nappes et surnappes se déploient comme les plis d'une robe de bal (Linge Particulier). Les brioches, posées sous des globes, ressemblent à des objets précieux. Kougloff (Ladurée). Bougeoirs en étain et à pampilles (Une Âme en Plus). Flûtes (Zara).

Partout où le regard se pose, la poésie surgit, s'amuse, bouscule le déjà-vu

**Délicat**

Le thé est servi sur un plateau dans un service ancien (Une Âme en Plus). Serveur à trois plateaux (Du Bout du Monde). Macarons (Charraix, Galeries Lafayette Gourmet).

**Raffinées**

Des assiettes givrées (Geneviève Lethu) et à effet de dentelle (Amadeus) attendent les invités. Chocolats (Ladurée).

**Nacrés**

Des calissons aux teintes appétissantes reposent sur de la mousse dans un plat en forme d'étoile. (Astier de Villatte).

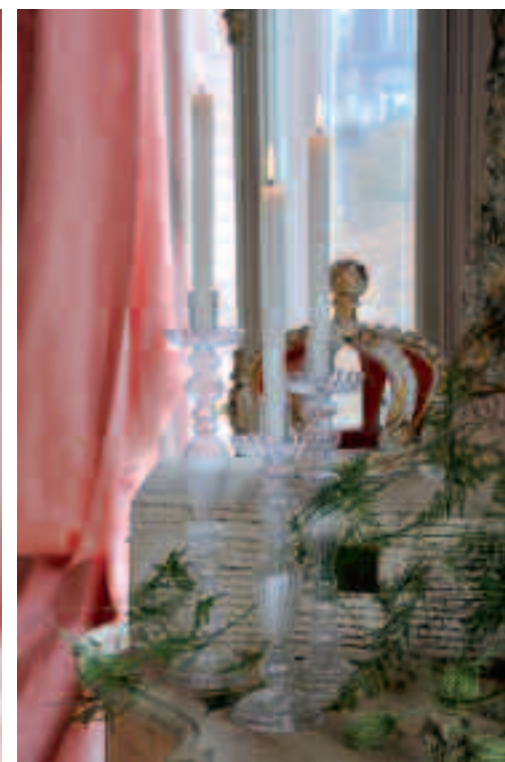
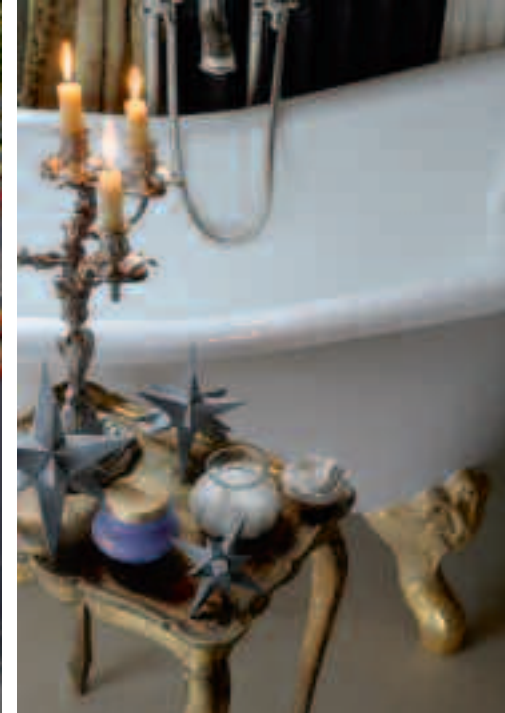
**Haute couture**

Des champignons en tissus anciens richement brodés ornent le buffet (Création de la plasticienne Marie-Dominique Saraminto pour Une Âme en Plus).





Styles rocaille  
ou baroque,  
rien ne leur  
sied mieux  
que cette  
simplicité  
sylvestre



**Bucolique**

Un porte-votives orné d'oiseaux a pris place devant un gros bouquet d'herbes folles des champs (Karl Fuche).

**Notes sensuelles**

Devant la baignoire à pieds de lion dorés, une table d'appoint reçoit un chandelier baroque et des étoiles en zinc (L'Autre Maison), des sels (Mathilde M.) et un lait parfumé (Si Lolita).

**Délicat**

La chambre, aux teintes poudrées, est d'une exquise féminité. Une collation est servie sur le bureau de style rocaille. Mugs (Monoprix). Pichet (Amadeus). Bougeoir (Du Bout du Monde). Cahier (Côté Bastide).

**Bouquet de verre**

Des bougeoirs en verre soufflé transparents sont regroupés pour plus d'effet (Point à la Ligne).



**Plaisir d'alcôve**

Un lit baroque, jonché de coussins choisis, fait office de canapé d'appoint. Coussins en lin (Côté Bastide). Coussin brodé (L'Autre Maison). Plaid sur le canapé (Alison Boardman). Au premier plan, serviette en lin (Linge Particulier). Chandelier et verres (Une Âme en Plus).