

CHALET de référence

Dans les Alpes autrichiennes, le village d'Aurach. Un couple de restaurateurs y a investi un chalet des années 1950. Après un an de travaux, la bâtisse s'intègre à l'architecture traditionnelle, dans une partition à mi-chemin entre baroque et esprit montagne. Par Aurélie des Robert. Photos Jo Pesendorfer.



Page de gauche. À Aurach, village à l'architecture traditionnelle, le chalet datant de 1950 et remodelé en 2010, idéalement situé, reste fidèle aux traditions tyroliennes. **Page de droite.** Le salon au style léché est loin des codes classiques de décoration de montagne. Un confort épuré en noir et blanc autour d'un canapé d'angle, Flexform chez Haidacher, de coussins en peau de chèvre et d'une cheminée, Huber Kamin, en briques blanchies à la chaux, véritable pièce maîtresse. Tableau peint de l'artiste américaine Louise Nevelson et lampadaire à trois bras articulés, éditions Serge Mouille.



1



2

1. Dans la grande pièce à vivre, la salle à manger reprend les tons naturels et matières authentiques du salon : grande table en bois réalisée sur mesure, Tischlerei Hofer, et son plateau en pierre, Fink Werkstaetten ; chaises originales de Charles et Ray Eames chinées sur internet permettent d'apprécier les différents rendez-vous culinaires, en famille ou entre amis. Luminaires Isabel Hamm. 2. La cuisine ouverte est entièrement réalisée à la main, par un artisan charpentier, Tischlerei Hofer. **Page de droite**, un balcon tournant ponctué d'appliques en céramique, Ceramic Rastorfer, estampillées du chamois, le logo de Kitzbühel, prolonge le salon et la salle à manger. En bois traditionnel, seul son plancher en chêne a été rapporté de Belgique.

Le Tyrol, ses montagnes verdoyantes et ses clochers à bulbes. C'est dans ce panorama idyllique, aussi feutré que nature, que l'on découvre le village alpin d'Aurach, à quelques lacets seulement de Kitzbühel. Salzbourg la musicale et Innsbruck l'impériale sont à équidistance. La station, bien que confidentielle, est pourtant reconnue bien au-delà des habitués de la région. Des sportifs essentiellement, car depuis 1931 s'y tient chaque année la légendaire course de ski Hahnenkamm Race. Des amateurs d'art aussi, aimantés par son fameux clocher figurant dans de nombreux dessins du peintre de la Sécession viennoise Alfons Walde. C'est sur ces hauteurs pittoresques que les restaurateurs allemands Roland et Doris Kuffler repèrent un chalet datant de 1950. Ils l'achètent en 2009, avant d'entreprendre de longs travaux qui revoient complètement l'architecture et l'agencement du lieu.

Réinventer la tradition

À l'extérieur, ils réintègrent aux façades l'ensemble des éléments traditionnels de l'architecture tyrolienne. Aux murs enduits de chaux viennent s'ajouter balcons, toit et linteaux en épicea massif, taillés grossièrement pour un effet brut conforme à la tradition. Durant cette campagne de travaux herculéenne, on ajoutera même un étage à la bâtisse, destiné à accueillir enfants et petits-enfants sans risque de se retrouver à l'étroit. Côté jardin, le couple a creusé un étang de nage, afin de pouvoir profiter de la maison été comme hiver. À l'intérieur, dès l'entrée, le décor est planté avec un goût sûr et sans fausses notes, promesse de moments partagés, d'une convivialité simple et élégante. Au salon, l'angle de la pièce a été exploité avec intelligence, créant un espace ouvert sur la montagne. Le parement de pierres blanches de la cheminée, le tissu crème du généreux canapé, tout ici a été prévu pour refléter l'incroyable luminosité des cimes poudrées. Fourrure et bois pour la suite parentale, dortoir de bois brut et vichy rouge et blanc pour les enfants, les chambres jouent avec modernité les codes traditionnels de l'alpage. Avec l'aide des architectes de leur agence munichoise, Inn Design, les Kuffler ont recréé ici le parfait havre de paix pour leurs week-ends et vacances en famille où les générations ici réunies créent des souvenirs qui perdureront. ♦





Page de gauche, l'entrée fait la part belle aux matériaux nobles. Une banquette aux assises coulissantes en peau allie esthétique et praticité. Ferronnerie, Gschaider Metalltechnik, et peintures, Ahmet Oran et Hermann Rastorfer.



Page de droite. 1. Une vie dedans-dehors grâce à une grande baie vitrée d'angle qui conjugue, au quotidien, poésie et luminosité. **2.** Dans la salle de bains, le chamois, logo officiel de Kitzbühel, trouve aussi sa place. **3.** Une décoration appuyée et authentique se poursuit dans les moindres détails jusqu'au sous-sol. **4.** Derrière la table de la salle à manger, un âtre, Huber Kamin, participe au décor.





1



2



3

1. Le bois peaufine une fois de plus le décor et sublime la chambre parentale. Charme et convivialité devant l'image reflétée de cette église bien connue regorgeant de toiles d'Alfons Walde. **2.** Éléance naturelle dans la salle de bains où une pierre minérale, Kama Naturstein, tapisse l'ensemble. **3.** Inspirées de l'interrupteur Bauhaus des années 1930, les rééditions en bakélite trouvent leur place dans ce chalet au luxe mesuré.

Les adresses de R. et D. Kuffler

- **Holzbau Obermoser.** Architecte, charpentier, menuisier ou décorateur, Peter Obermoser et son équipe gèrent d'une main de maître tous corps d'état. La confiance y est absolue. holzbau-obermoser.at
- **Inn Design.** Affiliée au groupe Kuffler, Inn Design conçoit et réalise toute la conception intérieure et la charte graphique avec une créativité et une identité fortes. Une évidence quant au choix des architectes pour leur chalet! kuffler.de
- **Peter Haidacher GmbH.** Une précieuse et riche adresse qui propose aussi bien du mobilier de qualité qu'une sélection de tissus et un service de tapisserie sur mesure. peterhaidacher.at
- **Fink Werkstaetten.** Klaus Fink déniché au quotidien des sols anciens unis ou à motifs, au caractère unique. fink-werkstaetten.at
- **Ceramic Rastorfer.** Christian Rastorfer propose une collection de luminaires en céramique, faits main en Allemagne, au style traditionnel ou contemporain. rastorfer.de



Page de droite. Dans le refuge des enfants, les lits superposés en bois, originaux et fonctionnels, ont été réalisés sur mesure par Tischlerei Hofer. Les moelleux duvets en vichy rouge attendent d'être chahutés.